

Alekhine, campeón del mundo

El punto culminante de la carrera ajedrecística de Alexander Alekhine, y uno de los hitos de la historia del ajedrez, lo constituye el match por el Campeonato Mundial que disputó con José Raúl Capablanca.

El encuentro tuvo lugar, tras arduas negociaciones, en Buenos Aires, del 16 de septiembre al 28 de noviembre de 1927.

Las condiciones del match. «El protocolo de Londres»

Cuando Capablanca conquistó el título, no parecía existir en el mundo nadie capaz de derrotarle. Y esa impresión se confirmó al año siguiente al vencer en el torneo de Londres, 1922, de forma impresionante y sin perder partida.

En este torneo se inició la rivalidad con Alekhine, quien terminó en segundo lugar, y también imbatido, pero con un punto y medio menos. Hasta esta fecha había existido una buena relación entre ellos, pues durante el torneo de San Petersburgo de 1914, ambos analizaron juntos variantes para emplear en el mismo. La rivalidad, sin embargo, no fue debida al resultado del torneo, sino a las cláusulas para disputar el Campeonato del Mundo, que prácticamente dictó Capablanca, y que fueron aceptadas por Alekhine, Bogoljubov y Vidmar.

Fue durante el torneo de Londres de 1922, cuando Capablanca dio a conocer las condiciones por las que se regirían las futuras competiciones en las que pusiera en juego el título mundial.

El «protocolo de Londres» establecía los siguientes puntos:

- 1) El match por el Campeonato del Mundo se jugaría a seis victorias; los empates no contarían.
- 2) Se jugarían cinco horas diarias y seis días por semana.
- 3) Se tendría que efectuar cuarenta jugadas en dos horas y media.
- 4) Los jueces y árbitros serían elegidos por los contendientes.
- 5) El campeón del mundo estaba obligado a defender el título, dentro del plazo de un año, a contar desde el momento en que fuera desafiado.
- 6) El campeón no estaría obligado a poner el título en juego si la «bolsa» no reunía diez mil dólares, aparte de los gastos de viaje y estancia.
- 7) De dicho fondo, se habría de entregar, por adelantado, un veinte por ciento al campeón. El resto se distribuiría un sesenta por ciento para el ganador y un cuarenta por ciento para el derrotado.
- 8) Una vez aceptado el desafío por el campeón, el aspirante tenía que depositar una fianza de quinientos dólares.

El campeón

Capablanca, después de conquistar el título mundial, sólo había tenido el éxito de Londres, 1922, que ya hemos comentado, y los desengaños de Nueva York, 1924, y Moscú, 1925, pues el torneo que ganó en Lake Hopatcong, 1926, no fue de gran importancia.

Pero en el gran torneo de Nueva York de 1927, Capablanca consiguió uno de los grandes éxitos de su carrera. Ganó el torneo aventajando a Alekhine en dos puntos y medio, y venciendo en todos los pequeños matches, puesto que se jugaba a cuatro vueltas.

Sin embargo, este impresionante triunfo, sin perder partida y habiendo ganado una de las cuatro que disputó a Alekhine, fue lo que verdaderamente le perjudicó, pues se consideró invencible y no se preocupó en absoluto de prepararse para su enfrentamiento con Alekhine, que se iba a celebrar varios meses más tarde.

Otra circunstancia que invitaba a la confianza era el hecho de que nunca había perdido con Alekhine.

Sus doce enfrentamientos anteriores se habían saldado con cinco victorias y ocho empates.

El aspirante

Desde que abandonó Rusia en 1921 e inició su impresionante carrera de triunfos, Alekhine ya tenía la obsesión de disputar el título a Capablanca, a quien admiraba profundamente y conocía a la perfección sus partidas.

En el torneo de Nueva York de 1924, Alekhine comprendió que todavía no estaba maduro para batir a Capablanca, pues lo había superado, lo mismo que el viejo Lasker. Alekhine no se desanimó por ello y continuó estudiando con ilusión y dureza. En 1925, venció en el formidable torneo de Baden-Baden, en competencia con los mejores jugadores, a excepción de Capablanca y Lasker. En la Navidad de 1925 obtuvo otra victoria importante en Hastings. En 1926 venció en los torneos de Scarborough, Buenos Aires y Birmingham.

Tras su segundo puesto en el gran torneo de Nueva York de 1927, superado por Capablanca, Alekhine continuó su preparación lleno de fe en sí mismo. Se trasladó a Europa y venció, invicto, en el torneo de Kecskemet.

Estos años de competición al más alto nivel y su preparación constante y tenaz habían elevado al más alto grado la capacidad ajedrecística de Alekhine. Esto, añadido a su férrea voluntad de vencer, le capacitaban para convertir su sueño en realidad; derrotar a Capablanca y ser campeón del mundo.

El ambiente previo al match

El encuentro despertó una expectación inusitada en todo el orbe ajedrecístico.

Capablanca era un héroe para los aficionados de Latinoamérica y de EEUU, donde residía. Pocos ajedrecistas confiaban en que Alekhine pudiera desbancar al genial cubano, cuyos seguidores le consideraban prácticamente invencible.

Veamos lo que opinaban los maestros al respecto de este match. Spielmann: «Alekhine no ganará ni una partida». Bogoljubov: «El resultado final será 6-3 a favor de Capablanca», opinión que compartían Nimzowitsch y Maroczy.

Sin embargo, tres años antes Lasker había dicho: «Alekhine puede obtener un buen resultado contra Capablanca si el encuentro no se celebra en La Habana».

Tartakower había escrito: «Capablanca ganó el torneo de Londres de 1922 porque es el campeón del mundo; Lasker el de Nueva York

de 1924, como si fuese todavía el campeón del mundo, pero Alekhine ganó el torneo de Baden-Baden como un verdadero campeón del mundo». Reti tenía cierta confianza en el aspirante y afirmó: «Alekhine puede ganar si juega como en Baden-Baden, 1925, si consigue dominar sus nervios».

Por su parte, Alekhine, tenía plena confianza en sí mismo, tal como se desprende de sus declaraciones a la prensa antes de embarcarse para Buenos Aires: «No sé cómo podré ganar seis partidas a Capablanca, pero tampoco sé como me las podrá ganar él a mí».

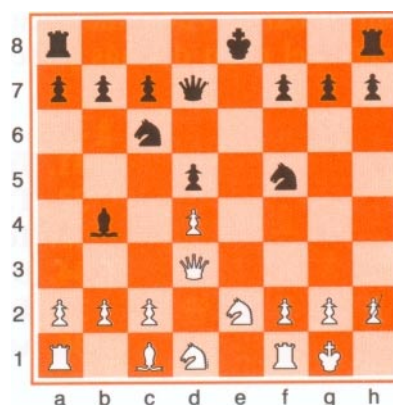
Las partidas

Blancas: Capablanca *Negras:* Alekhine

Partida: 1

Defensa Francesa

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. e4, e6 | 6. Ce2, Cge7 |
| 2. d4, d5 | 7. 0-0, Af5 |
| 3. Cc3, Ab4 | 8. Axf5, Cxf5 |
| 4. exd5, exd5 | 9. Dd3, Dd7 |
| 5. Ad3, Cc6 | 10. Cdl, ... |



El blanco desea eliminar el caballo negro de «f5», pero esto le cuesta demasiados tiempos. Era más apropiado 10. Af4.

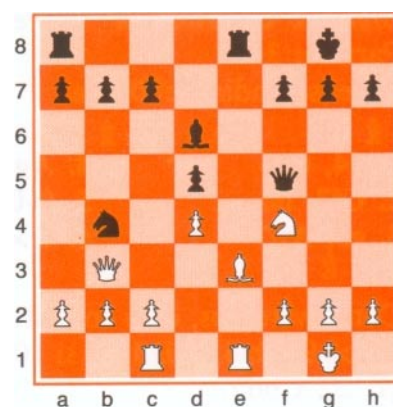
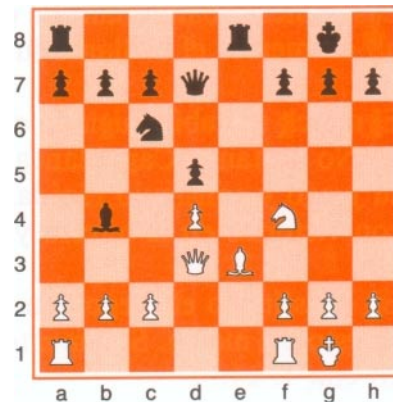
10. ..., 0-0
11. Ce3, Cxe3
12. Axe3, Tfe8
13. Cf4, ...

Esto es una imprecisión seria. Capablanca pudo mantener la partida igualada mediante 13. Af4, y 14. c3.

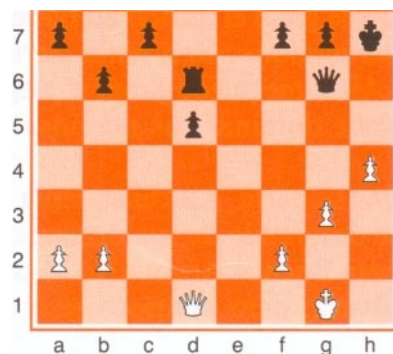
Alekhine, con su próxima jugada, introduce elementos tácticos en la partida.

13. ..., **Ad6!** Invitando al blanco a entrar en una lucha aguda con 14. Cxd5, Axh2+ 15. Rxh2, Dxd5. 14. **Tfel, ...**

Otra imprecisión. Debía impedirse al caballo negro el acceso a «b4» mediante 14. c3. 14. ..., **Cb4** 15. **Db3, Df5** 16. **Tacl?**, ... Era preferible 16. **Tecl**.

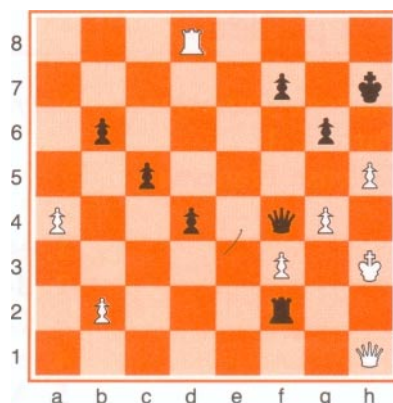


La posición blanca era delicada y con sus dos últimas jugadas Capablanca permite a su adversario una pequeña combinación. 16. ..., Cxc2! 17. Txc2, Dxf4. Tal vez Capablanca omitió esta jugada. Después de 17. ..., Axf4 18. Tc5 las blancas recuperaban fácilmente el peón. 18. g3, Df5 19. Tce2, b6 20. Db5, h5 21. h4, Te4. Amenazando tomar el peón «h» y dar mate. Capablanca juega la carta del contraataque. 22. Ad2, Txd4 23. Ac3, Td3 24. Ae5, Td8 25. Axd6, Txd6 26. Te5, Df3 27. Txx5, Dxx5 28. Te8+, Rh7 29. Dxd3+, Dg6 30. Ddl, ... Las blancas han desplegado una notable actividad, dificultando la realización de la ventaja negra.



Sin embargo, Alekhine encuentra el procedimiento adecuado: devuelve el peón de más y recupera la iniciativa.

- | | |
|---------------|---------------|
| 30. ..., Te6 | 37. Rg2, Dc6+ |
| 31. Ta8, Te5 | 38. f3, Te3 |
| 32. Txa7, c5 | 39. Ddl, De6 |
| 33. Td7, De6 | 40. g4, Te2+ |
| 34. Dd3+, g6 | 41. Rh3, De3 |
| 35. Td8, d4 | 42. Dhl, Df4 |
| 36. a4, Tel + | 43. h5, Tf2 |



Las blancas abandonan. La débil apertura jugada por Capablanca no desmerece el brillante juego de Alekhine.

El match se había iniciado con la sorprendente derrota del favorito. No obstante, Capablanca se recuperó bien de este revés. Asentó su juego y consiguió rápidamente tomar el mando del encuentro con victorias en la tercera y séptima partidas.

En ellas inicio el juego con 1. d4, apertura que mantuvo durante el resto del match. Solamente en la primera partida se inició el juego con 1. e4.

Blancas: Capablanca Negras: Alekhine

Partida: 3

Defensa India de Dama

- | | | |
|------------|----------------|--------------|
| 1. d4, Cf6 | 4. Ag2, c5 | 7. Rxxg2, d5 |
| 2. Cf3, b6 | 5. 0-0, cxd4 | 8. c4, e6? |
| 3. g3, Ab7 | 6. Cxd4, Axxg2 | |

Como veremos, esto constituye un error. Lo procedente era 8. ..., dxc4 9. Da4+, Dd7 y si 10. Cb5 responder con 10. ..., Dc6+ y 11. ..., Cbd7.

A 10. Dxc4 el negro podía contestar con 10. ..., Dd5 + cambiando las damas; en ambos casos se igualarían las posibilidades.

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 9. Da4+, Dd7 | 12. Af4, Tc8 |
| 10. Cb5, Cc6 | 13. Tc1, Ac5? |
| 11. cxd5, exd5 | |

«En esta partida, los nervios me dominaron por primera vez», dijo posteriormente Alekhine, y señaló que tras esta jugada tenía la partida perdida. Debí haber proseguido con 13. ..., Ce4.

Con su próxima jugada Capablanca fuerza a su oponente a entregar dos piezas menores por una torre.

- | | | |
|-----------------------|----------------------|----------------------|
| 14. b4!, Axb4 | 17. Cd2, Cxd2 | 20. Cd4, Te8 |
| 15. Txc6, Txc6 | 18. Dxd2, 0-0 | 21. Cb3, Tcc8 |
| 16. Dxb4, Ce4 | 19. Td1, Tc5 | |

Capablanca comentó posteriormente: «Las operaciones iniciadas con el movimiento 21. Cb3 son dignas de atención. Decidí atacar el rey negro, a pesar de tener las negras dos peones libres en el flanco de dama.»

Alekhine opta por cambiar su peón central por el peón «a» blanco.

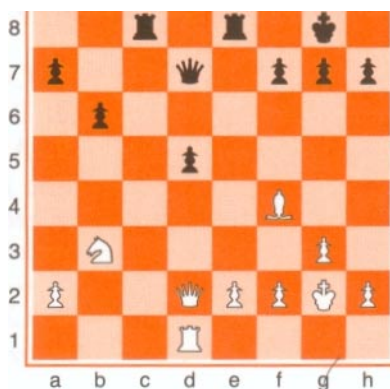
- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 22. e3, Da4 | 26. Dc6, Tf8 |
| 23. Dxd5, Tc2 | 27. Cd4, Rh8 |
| <i>No es posible</i> | 28. Ae5, f6 |
| <i>23. ..., Dxa2</i> | 29. Ce6, Tg8 |
| <i>por 24. Tal</i> | 30. Ad4, h6 |
| 24. Td2, Txa2 | |
| 25. Txa2, Dxa2 | |

Capablanca, con un juego muy preciso, ha emplazado sus piezas en las casillas ideales para atacar al monarca negro.

El tema de ataque del blanco es el sacrificio del caballo en «g7», que el negro no puede evitar.

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 31. h4, Db1 | 37. Cd6, Te7 |
| 32. Cxg7, Dg6 | 38. Axf6, Da8+ |
| 33. h5, Df7 | 39. e4, Tg7 |
| 34. Cf5, Rh7 | 40. Axc7, Rxc7 |
| 35. De4, Te8 | 41. Cf5+, Rf7 |
| 36. Df4, Df8 | 42. Dc7+ |

Y las negras abandonaron.



Blancas: Capablanca Negras: Alekhine

Partida: 7

Gambito de Dama. Defensa Cambridge-Springs

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. d4, d5 | 4. Cf3, Cbd7 |
| 2. c4, e6 | 5. Ag5, c6 |
| 3. Cc3, Cf6 | 6. e3, Da5 |

En este match Alekhine utilizó en diversas ocasiones la defensa Cambridge-Springs con fortuna variable.

Lo curioso es que nunca la utilizó en los torneos.

- | | |
|-------------|----------------|
| 7. Cd2, Ab4 | 11. Axf6, Cxf6 |
| 8. Dc2, 0-0 | 12. dxc5, Ce4? |

9. Ah4, ...

Esta jugada, que tiene por objeto preparar Ad3, se debe a Capablanca y fue utilizada por primera vez en esta partida.

9. ... c5

10. Cb3, Da4

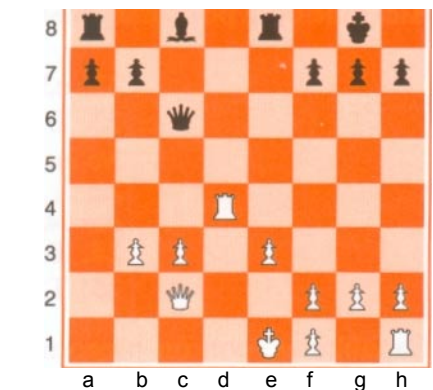
Un arriesgado sacrificio de peón



Capablanca refutará esta idea interesante pero errónea. Lo peor es que Alekhine invirtió más de una hora en analizarla, y estuvo el resto de la partida agobiado por la falta de tiempo.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 13. cxd5, Axc3+ | 16. Txd5, Cxb3 |
| 14. bxc3, Cxc5 | 17. axb3, Dc6 |
| 15. Tdl, exd5 | 18. Td4, Te8 |

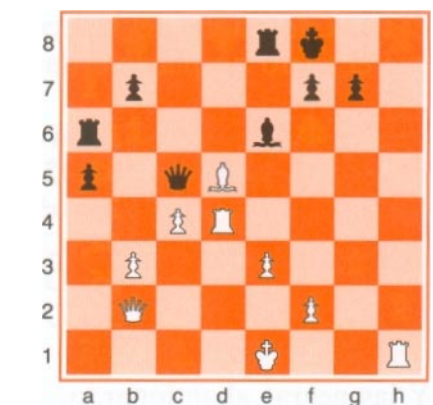
Las dificultades del blanco para completar el desarrollo parece que compensan el peón de desventaja del negro.



Capablanca resuelve las dificultades renunciando al enroque a cambio de abrir líneas en el flanco de rey.

- | | | |
|----------------|---------------------------------|----------------|
| 19. Ad3, Dxd2 | 24. Tgl, Dxd2 | 26. ..., Dc5 |
| 20. Axd7+, Rf8 | 25. Th1, Dc7 | 27. Ad5!, Ta6? |
| 21. Ae4, Dh3 | 26. Db2, ... | |
| 22. Dd2, Ae6 | <i>Se amenaza 27. Da3+, Rg8</i> | |
| 23. c4, a5 | 29. T4h4 | |

Una posición inferior y la escasez de tiempo son la causa de este error. Planteaba mayores dificultades 27. ..., Tdl



Ahora Capablanca fuerza la victoria con golpes contundentes.

28. Te4, Td6	32.Dxb7,Db4+
<i>Si 28. ..., Rg8 29.</i>	33.Dxb4,axb4
<i>Tg1</i>	34. c5, Tc6
29. Th7, Re7	35. Txb4, Txc5
30. Dxc7, Rd8	36. Ta7
31. Axe6, fxe6	

Y las negras abandonaron. Esta partida es la que Capablanca jugó mejor en su enfrentamiento con Alekhine.

Tras las diez primeras partidas del match el resultado era favorable a Capablanca por 5,5 a 4,5.

Todo parecía indicar que Capablanca, una vez repuesto del revés sufrido en la primera partida, controlaba el encuentro y estaba en buenas condiciones para revalidar su título de campeón. Sin embargo, en la undécima partida Capablanca cometió varios errores en el final y perdió una partida que pudo haber entablado.

Este hecho repercutió en la siguiente partida que también fue ganada por Alekhine, el cual jugó con gran decisión.

Blancas: Alekhine *Negras:* Capablanca

Partida: 12

Defensa ortodoxa del gambito de Dama.

1. d4, Cf6	5. e3, Ae7	9. a3, h6
2. c4, e6	6. Cf3, 0-0	10. Ah4, Te8
3. Cc3, d5	7. Tc1, c6	11. Tdl, b5
4. Ag5, Cbd7	8. Dc2, a6	12. cxb5, cxb5

Una de las constantes de este encuentro fue el uso casi exclusivo del gambito de Dama por ambos maestros.

El tema estratégico de esta posición consiste en la lucha por la columna «c», y en la ocupación por los caballos de las casillas «c4» y «c5».

13. Ad3, Ab7	16. Ce2, Cb6
14. 0-0, Tc8	17. Ce5, Cc4
15. Db1, Da5	18. A x f6, A x f6

A cambio de la ocupación de «c4», el negro permite que su rey sea empujado al centro del tablero.

Sacrificio intuitivo

Partida disputada en Margate, 1938

Blancas: Alekhine

Negras: Book

Gambito de Dama aceptado

1. d4, d5
2. c4, dxc4
3. Cf3, Cf6
4. e3, e6
5. Axc4, c5
6. 0-0, Cc6
7. De2, a6
8. Cc3, b5
9. Ab3, b4
10. d5!, ...

una torre para provocar una clavada paralizadora del desarrollo del adversario.

10. ..., Ca5
11. Aa4+, Ad7
12. dxe6, fxe6
13. Tdl!, ...

Después de 13.Axd7+, Dxd7 14. Tdl, Dc8 el juego quedaría completamente nivelado.

13. ..., bxc3
- 14.Txd7,...

Inicio de una maniobra en gran estilo, en el curso de la cual las blancas sacrificarán

La clavada parcial se ha convertido en total, y las negras

se verán muy apuradas para consolidar la posición.

- 14....,Cxd7
- 15.Ce5,Ta7
16. bxc3,Re7?

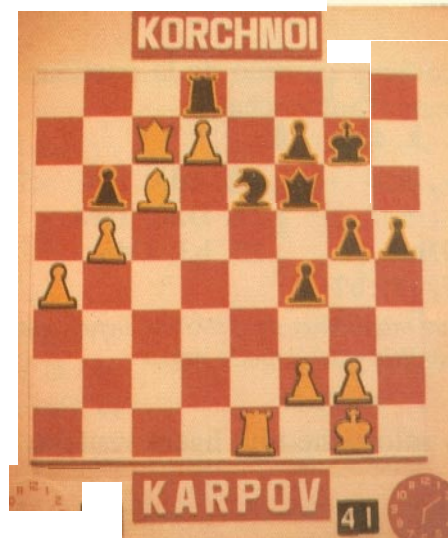
Error debido al comprensible deseo de liberarse de la clavada. Era mejor 16. ..., Ad6 o 16. ..., Db8, con una posición muy difícil, pero defendible.

17. e4, Cf6
18. Ag5, ...



Las negras tienen todavía una torre de ventaja, pero no se acierta a encontrar una defensa adecuada para

La organización del Campeonato del Mundo



ataque blanco.
Se amenaza 19. Dh5.

- 18. ..., Dc7
- 19. Af4, Db6
- 20. Tdl, g6

Esta es la única posibilidad de movilizar el flanco de rey, que fracasa por la nueva clavada del caballo.

- 21. Ag5, Ag7
- 22. Cd7, Txd7
- 23. Txd7+, Rf8
- 24. Axf6, Axf6
- 25. e5

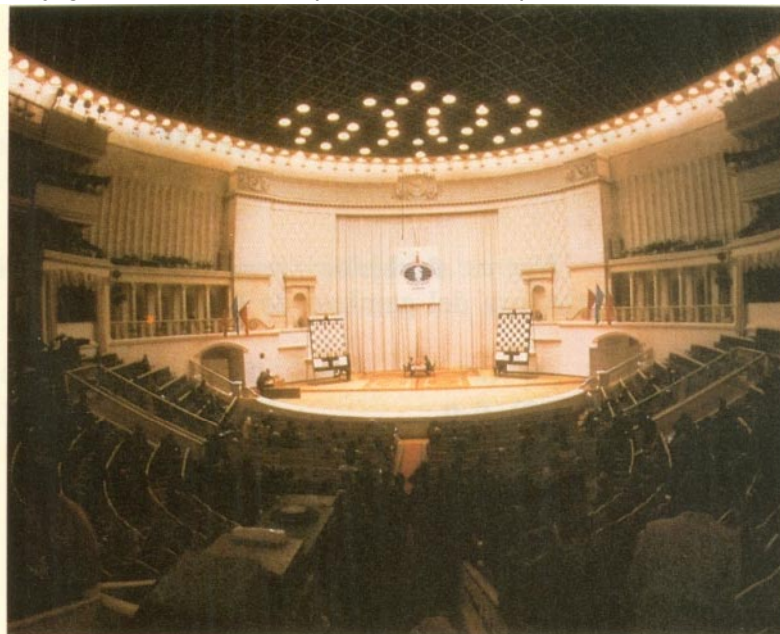
Y las negras abandonaron

Alekhine fue el único campeón que falleció estando en posesión del título. A su muerte, acaecida en Estoril en 1946, la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) tomó bajo su tutela la organización de las competiciones por el título mundial.

En 1948 la FIDE organizó un torneo con objeto de proclamar un nuevo campeón del mundo. Al torneo, que se celebró en La Haya y Moscú, fueron invitados Botvinnik, Smislov, Keres, Reshevsky, Euwe y Fine, aunque este último renunció.

A partir de entonces, y hasta nuestros días, el Campeonato del Mundo se ha jugado en ciclos de tres años. Durante estos tres años se realizan los torneos zonales, interzonales y finalmente el Torneo de Candidatos, cuyo ganador obtiene el derecho de disputar el match con el campeón del mundo.

De este modo la organización del Campeonato del Mundo dejó de estar sometida a los intereses y los caprichos de los detentadores del título, y se garantizó la posibilidad de que todos los jugadores tuvieran la oportunidad de disputarlo.



Dado el carácter cerrado de la partida, la posición del rey negro es difícilmente aprovechable.

- | | | |
|----------------|---------------|-----------------|
| 19. Ah7+, Rf8 | 23. Ad3, Tc7 | 26. Dd2, Db6 |
| 20. Cd7+, Re7 | 24. Da2, Tce8 | 27. Tc1, Rd7 |
| 21. Cc5, Db6 | 25. b3, Cd6 | 28. Txc7+, Txc7 |
| 22. Cxb7, Dxb7 | | |

Las próximas maniobras de Alekhine tienen como objeto la expulsión del caballo negro

El blanco sólo tiene una ligera ventaja.

Ahora Alekhine maniobra para emplazar su caballo en «c5».

- | | | |
|--------------|-------------------------------|----------------|
| 29. Abl, Ae7 | 34. Db2, Dc7? | 35. Cc5!, Axc5 |
| 30. Cf4, Rc8 | <i>Capablanca debía</i> | 36. dxc5, De5 |
| 31. De2, g6 | <i>rectificar y reagrupar</i> | 37. f4, Dg7 |
| 32. Cd3, Ce4 | <i>su torre con 35. ...,</i> | 38. Axe4, dxe4 |
| 33. b4, Tc3? | <i>Tc7. Ahora las piezas</i> | 39. Rf2, Df6 |
| | <i>negras quedarán</i> | 40. g3, g5 |
| | <i>comprometidas</i> | 41. Tc1 |

Y las negras abandonaron.

Después de esta partida el match entró en una fase que podríamos calificar de guerra de desgaste. Ambos adversarios condujeron las partidas con extremada prudencia, lo cual se tradujo en ocho tablas consecutivas. Alekhine, que amaba el juego incisivo, refrenó sus impulsos a la espera de una oportunidad.

Ésta se presentó en la partida 21. Alekhine aprovechó el juego pasivo de Capablanca para anotarse su cuarta victoria.

Sólo dos victorias le separaban de la realización de su sueño: ser campeón del mundo.

Blancas: Capablanca *Negras:* Alekhine

Partida: 21 - Defensa ortodoxa del gambito de Dama

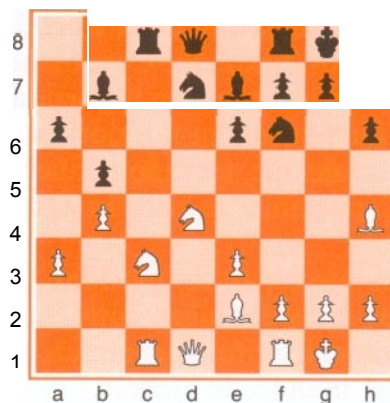
- | | | |
|--------------|-------------|--------------|
| 1. d4, d5 | 5. e3, Ae7 | 9. Ah4, dxc4 |
| 2. c4, e6 | 6. Cf3, 0-0 | 10. Axc4, b5 |
| 3. Cc3, Cf6 | 7. Tc1, a6 | 11. Ae2, ... |
| 4. Ag5, Cbd7 | 8. a3, h6 | |

Las blancas podían haber continuado más activamente con 11. Aa2 y posteriormente, con Abl y Dc2, plantear amenazas contra el enroque negro.

Esta pasividad en el juego permite a Alekhine tomar la iniciativa.

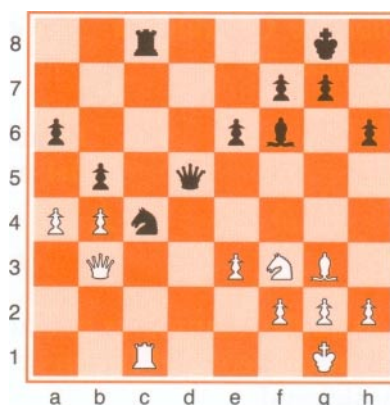
- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 11. ..., Ab7 | 14. Cd4, Tc8 |
| 12. 0-0, c5 | 15. b4, Cbd7! |
| 13. dxc5, Cxc5 | |

Como ya se ha comentado en la partida anterior, cuando están fijados los peones del flanco de dama y el juego se lleva por la columna «c», toma la iniciativa el primero que logra ocupar con el caballo un puesto avanzado en la citada columna.



Por eso, Alekhine elude 15. ..., Cce4 y se propone dirigir el caballo a la casilla «c4» a través de «d7» y «b6».

- | | |
|--|-----------------------|
| 16. Ag3, Cb6 | 20. ..., Cxc4 |
| 17. Db3, Cfd5 | 21. Tc1, Da8 |
| 18. Af3, Tc4 | 22. Cc3, Tc8 |
| 19. Ce4, Dc8 | 23. Cxd5, Axd5 |
| 20. Txc4, ... | 24. Axd5, Dxd5 |
| <i>Error posicional. Continuando 20. Dbl, las blancas habrían podido luchar por la casilla «c4» y por la columna «c»</i> | 25. a4, Af6 |
| | 26. Cf3, ... |



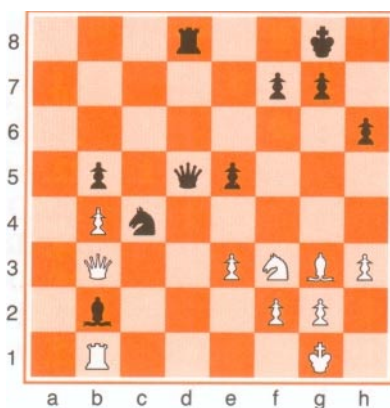
Con su próximo movimiento Alekhine sacará partido de la activa posición de sus piezas planteando amenazas tácticas.

- | |
|-----------------------|
| 26. ..., Ab2 |
| 27. Tel, Td8 |
| 28. axb5, axb5 |
| 29. h3, e5 |
| 30. Tbl, ... |

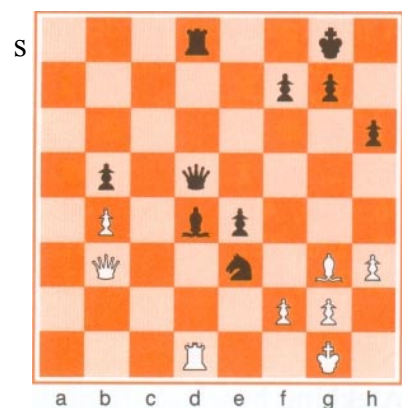
Esto acelera la derrota de las blancas. La continuación 30. e4 ofrecía muchas posibilidades defensivas.

Capablanca no advierte el golpe táctico que le va a asestar Alekhine.

- | |
|----------------------|
| 30. ..., e4 |
| 31. Cd4, Axd4 |
| 32. Tdl, Cxe3 |



Y las blancas abandonaron.

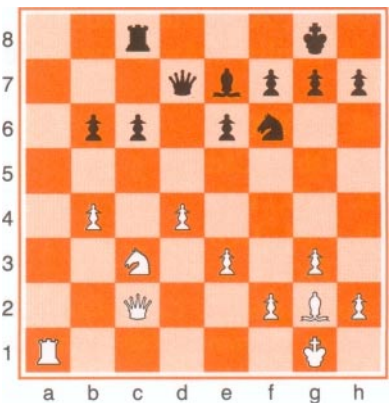


A continuación de esta partida se produjeron siete empates consecutivos, hasta que Capablanca, que había desaprovechado una posición ganadora en la partida 27, logró vencer en la 29. En ella Alekhine quedó en inferioridad en la apertura, y aunque se defendió tenazmente, terminó perdiendo. Sin embargo, las reservas físicas de Capablanca se estaban agotando.

En efecto, en las partidas 32 y 34 un Alekhine magistral en todas las fases del juego consiguió dos espléndidas victorias que le dieron el triunfo en el match, y le convirtieron en el cuarto campeón del mundo de ajedrez.

Blancas. Capablanca **Negras:** Alekhine
Partida: 29

Posición después de la jugada 19
del negro



Las sutiles maniobras iniciadas por Capablanca tienen por objeto aislar un peón del flanco de dama enemigo y ganarlo con ventaja posicional.

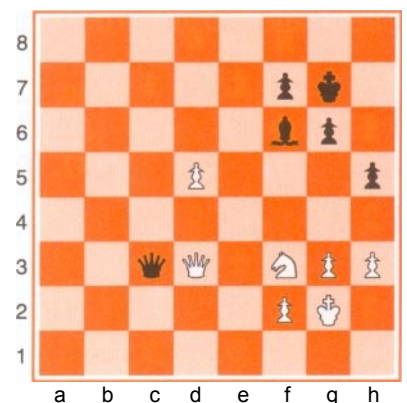
Así se materializará la superioridad material en el final.

- | | |
|----------------|---------------|
| 20. Ca4!, Dd8 | 28. Cxb6, Td6 |
| 21. Db3!, Cd5 | 29. Db7, h5 |
| 22. b5, cxb5 | 30. Cc4, Td7 |
| 23. Dxb5, Ta8 | 31. De4, Tc7 |
| 24. Tc1, Ta5 | 32. Ce5, Dc8 |
| 25. Dc6, Aa3 | 33. Rg2, Ad6 |
| 26. Tbl, Af8 | 34. Tal, Tb7 |
| 27. Axd5, Txd5 | 35. Cd3, ... |

A pesar del peón de desventaja, las negras tienen posibilidades de hacer tablas si se cambia el alfil por el caballo y se pasa a un final de piezas mayores.

- | | | |
|----------------|---------------|----------------|
| 35. ..., g6 | 39. Ce5, Ag7 | 44. e4, Dc6 |
| 36. Ta6, Af8 | 40. Da8+, Rh7 | 45. h3, Dc7 |
| 37. Tc6, Tc7 | 41. Cf3, Af6 | 46. d5, exd5 |
| 38. Txc7, Dxc7 | 42. Da6, Rg7 | 47. exd5, Dc3! |
| | 43. Dd3, Db7 | |

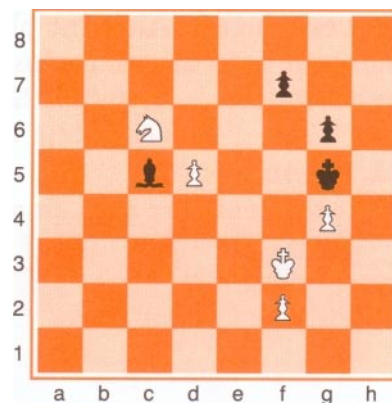
Alekhine busca un final de piezas menores.



Capablanca no rehúsa el cambio de damas, confiando en que podrá acrecentar paulatinamente su ventaja.

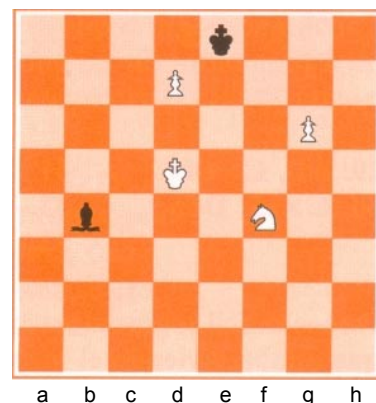
- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 48. Dxc3, Axc3 | 52. Cc6, Rf5 |
| 49. Rf1, Rf6 | 53. Rf3, Rf6 |
| 50. Re2, Ab4 | 54. g4, hxg4 + |
| 51. Cd4, Ac5 | 55. hxg4, Rg5? |

Fatigado por la agotadora defensa, Alekhine comete dos errores que le harán perder una partida que había logrado conducir a una posición de tablas.



En efecto, las negras podían conseguir tablas después de: 55. ..., Ad6, Cd8, Ae7 o 56. Re4, Rg5 seguido de 57. ..., f5+.

- | | | |
|--|------------------------|---------------------|
| 56. Ce5, Ad4? | 58. Cd8, Ab6 | 64. Re4, Ag3 |
| <i>Todavía se podía conseguir el empate continuado 56. ..., Aa3!</i> | 59. Cc6, Ac5 | 65. Cf4, Re7 |
| <i>57. Cxf7+, Rf6 seguido de 58. ..., Re5</i> | 60. Rf4!, Axf2 | 66. Re5, Ael |
| 57. Cxf7+, Rf6 | 61. g5 +, Rf7 | 67. d6+, Rd7 |
| | 62. Ce5+, Re7 | 68. g6, Ab4 |
| | 63. Cxg6 +, Rd6 | 69. Rd5, Re8 |
| | | 70. d7+! |



Y las negras abandonaron.

Blancas: Alekhine *Negras:* Capablanca
Partida: 34
Defensa Ortodoxa

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. d4, d5 | 7. Cf3, 0-0 |
| 2. c4, e6 | 8. Ad3, dxc4 |
| 3. Cc3, Cf6 | 9. Axc4, Cd5 |
| 4. Ag5, Cbd7 | 10. Axe7, Dxe7 |
| 5. e3, c6 | 11. Ce4, CSf6 |
| 6. a3, Ae7 | 12. Cg3, c5 |

Esta jugada es un error porque retrasa el desarrollo del alfil. Las negras debieron continuar b6 seguido de Ab7.

- | | |
|--|----------------------|
| 13. 0-0, Cb6 | 16. Tc1, Ad7 |
| 14. Aa2, cxd4 | 17. De2, Tac8 |
| 15. Cxd4, g6 | 18. e4, e5 |
| <i>Como las negras desean jugar e5, deben primero impedir el acceso del caballo blanco a la casilla «f5»</i> | 19. Cf3, Rg7 |
| | 20. h3, h6 |
| | 21. Dd2!, ... |

Con esta jugada Alekhine planea una amenaza evidente: situar su dama en «a5» atacando dos peones, y otra inesperada: refutar la respuesta 21. ..., Ac6 con 22. Ch4!!

21. ..., Ae6?

Con esto se pierde un peón. La mejor defensa era 21. ..., Ca4

22. Axe6, Dxe6

23. Da5, Cc4

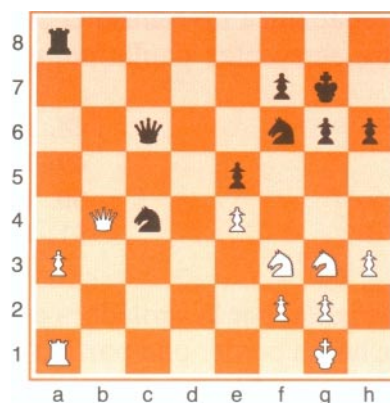
24. Dxa7, Cxb2

25. Txc8, Txc8

26. Dxb7, Cc4

27. Db4, Ta8

28. Tal, Dc6



Capablanca supuso que el siguiente movimiento 29. ..., Ta4 le bastaría para bloquear o incluso capturar el peón a3; pero no tuvo en cuenta todas las circunstancias.

29. a4!, Cxe4

30. Cxe5, Dd6

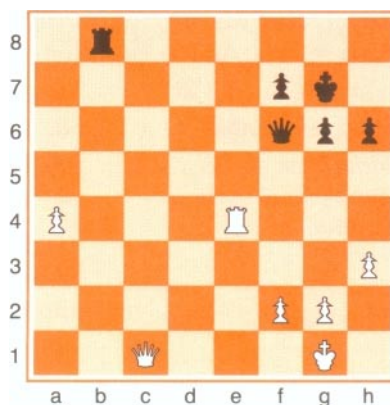
31. Dxc4, Dxe5

32. Tel, Cd6

33. Dcl!, Df6

34. Ce4, Cxe4

35. Txe4, Tb8



Parece difícil lograr el avance del peón a4; sin embargo, Alekhine, que estaba viviendo el momento más importante de su vida, jugó esta posición con una inventiva y una técnica inmejorables.

Alekhine comentó: «El método para ganar consiste en ir alternando el avance del peón pasado con amenazas contra el rey negro. Primero, las blancas deben dominar la importante diagonal al-h8».

36. Te2, Ta8

37. Ta2, Ta5

38. Dc7, Da6

39. Dc3+!, Rh7

40. Td2, Db6

41. Td7, Dbl+

42. Rh2, Db8+

43. g3, Tf5

44. Dd4, Df8

45. Td5, Tf3

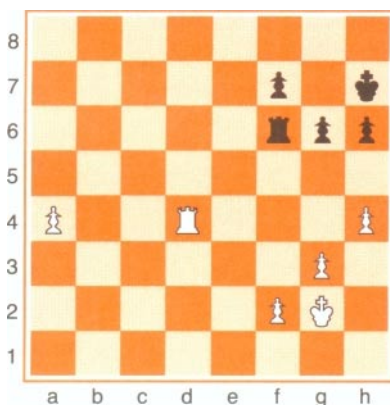
46. h4, Dh8

47. Db6, Dal

48. Rg2, Tf6

49. Dd4, Dxd4

50. Txd4



Y las blancas ganaron el final.

RESULTADOS DE LOS MATCHES POR EL TÍTULO MUNDIAL

Año	Rival	Jugadas	Ganadas	Perdidas	Tablas
1927	Capablanca	34	6	3	25
1929	Bogoljubov	25	11	5	9
1934	Bogoljubov	26	8	3	15
1935	Euwe	30	8	9	13
1937	Euwe	25	10	4	11